



Le guide du formateur / enseignant



**ADELEA
ACADEMY**
BÂTIR DES LEADERS

Table des matières

- 1. Introduction**
- 2. Le concept de base de la formation**
- 3. Les objectifs pédagogiques**
- 4. L'évaluation des compétences développées**
- 5. Le formateur¹**
- 6. L'efficacité de l'apprentissage**
- 7. Le plan hebdomadaire des cours**
- 8. Références et conclusion**

¹ A lire au masculin comme au féminin dans l'entier de ce document.

1. Introduction

La formation d'Adéléa Academy est une formation tertiaire offrant un *Bachelor aux Ministères*. Elle s'adresse à un public hétérogène et adulte ayant terminé le degré secondaire II (qui a conduit généralement à l'obtention d'un diplôme, comme le certificat fédéral de capacité (CFC) ou la maturité). Ces apprenants ne sont pas de simples étudiants sur les bancs d'une faculté de théologie pour suivre un cours uniquement ex cathedra. L'andragogie ou formation d'adultes est exigeante en termes d'animation et demande le bon usage d'une variété de méthodes, de techniques pédagogiques. De plus, le système de formation duale oblige à sans cesse faire des liens entre la théorie et la pratique et inversement.

Adéléa Academy souhaite soutenir chaque formateur dans sa tâche particulière et innovante. Notre école remercie chaleureusement nos formateurs pour leur motivation et recherche d'amélioration continue à laquelle nous souhaitons hautement contribuer. La formation théorique à l'école se déroule du lundi au mercredi. La formation pratique (stage) se vit selon la vie de l'église locale sur d'autres temps de la semaine.

2. Le concept de base de la formation

Le Bachelor d'Adéléa Academy s'adresse à toute personne souhaitant se préparer à l'exercice de sa future vocation selon l'appel de Dieu dans ses formes les plus diverses. Notre formation vise le développement des compétences de nos apprenants en tant que futurs ministères au service de l'Eglise. Nos cours ont pour but de mettre la théorie en lien direct avec la réalité du terrain. En effet nos apprenants sont nos étudiants à l'école, et également les stagiaires des lieux de formation pratique en église locale ou œuvre chrétienne².

La formation d'Adéléa Academy est construite sur trois piliers fondamentaux qui sont aujourd'hui des compétences absolument nécessaires à l'exercice des ministères dans leurs pluralités : Louange, Leadership & Théologie.

² Dans la suite de ce document, lorsqu'il est mentionné l'église locale en tant que lieu de formation pratique, on entend également l'œuvre chrétienne.



Le Bachelor d'Adélea Academy est basé sur le système de crédits ECTS (processus de Bologne). La formation est ainsi construite sur un total de 180 crédits sur 3 ans dont un tiers revient à la formation pratique (stage en église locale). Selon ce calcul, 40 crédits reviennent à la formation théorique (en classe) par année académique. Sur les 40 crédits annuels pour la formation théorique, 16 concernent le premier pilier de la louange, 12 concernent le second pilier du leadership et 12 autres concernent le troisième pilier de la théologie. 1 crédit en lui-même est constitué de 10 heures de cours en classe et de 20 de travail personnel ou en groupe.

Les 40 crédits ECTS sont effectués sur 32 semaines de cours formant l'année académique. Les heures dédiées à la formation pratique s'étalent sur 40 semaines pour faire une moyenne de 12 heures par semaine en stage pratique dans une église locale.

3. Les objectifs pédagogiques

Au terme de trois ans de formation théorique et pratique, le Bachelier d'Adélea Academy est capable de participer à la direction et l'administration de l'église locale au sein d'une équipe de ministères apostoliques, de conduire et développer le département louange de l'église locale, d'enseigner bibliquement par la prédication, ainsi que de gérer les différentes équipes et groupes d'activités de l'assemblée. Il est capable d'exercer des actes et soins pastoraux

dans les divers accompagnements spirituels. Il est capable de contribuer au développement stratégique de l'église locale dans sa mission d'évangélisation du monde notamment par l'implantation de nouvelles églises.

4. L'évaluation des compétences développées

Le véritable apprentissage s'opère dans la pratique. La théorie se vérifie ultimement sur le terrain du ministère en église locale. Dans ce sens, les devoirs et les évaluations de chaque module de cours théoriques se font exclusivement au sein de l'école par différents types d'examens mais aussi en lien avec la formation pratique dans le cadre où l'étudiant est aussi évalué dans l'exercice de son stage par le formateur pratique ou maître de stage (voir Guide du formateur pratique).

Concernant le barème de notation à Adéléa Academy, les notes sont données sur 100 selon la pertinence des devoirs rendus.

TABLEAU AA POUR LA NOTATION

100	A	EXCELLENT	6	EXCELLENT si le travail répond particulièrement bien aux exigences*.	
99			5,75	TRES BIEN si le travail répond entièrement aux exigences*.	
98	B	TRES BIEN	5,5		
97			5,25		
96			5	BIEN si le travail est généralement conforme aux exigences*.	
95			4,75		
94	C	BIEN	4,5	SUFFISANT lorsque la prestation présente certes des défauts, mais qu'elle répond encore dans l'ensemble aux exigences*.	
93			4,25		
92			4		SATISFAISANT lorsque la prestation présente des défauts importants , mais qu'elle répond encore aux exigences minimales *.
91			3,75		
90	D	SUFFISANT	3,5	INSUFFISANT lorsque la prestation ne répond pas aux exigences*, mais qu'il apparaît que les compétences nécessaires ont été acquises. des connaissances de base sont disponibles et que les lacunes peuvent être comblées dans un avenir prévisible. La prestation d'études (ECTS) n'est prise en compte qu'après la réussite du devoir supplémentaire/de la révision.	
89			3,25		
88	E	SATISFAISANT	3	N'A PAS RÉUSSI lorsque la prestation ne correspond pas aux exigences* et que même les connaissances de base sont lacunaires, les lacunes ne pourront pas être comblées dans un avenir prévisible. Aucune prestation d'étude (ECTS) n'est prise en compte	
87			2,75		
86	FX	INSUFFISANT	2,5		
85			2,25		
84	F		moins de 3,75		

*Le terme "exigences" se réfère à l'étendue ainsi qu'à l'autonomie et à l'exactitude du travail. l'application des connaissances, des aptitudes et des compétences, ainsi que sur la manière de les présenter.

La grille d'évaluation contient des critères (non exhaustif) qui vous aideront à attribuer les notes. Le formateur a bien entendu la liberté de noter les étudiants sur différents critères. Si possible il est invité à rédiger un petit commentaire, un retour ou feedback, soulignant la qualité du travail effectué par l'étudiant. La grille d'évaluation ci-dessous est également disponible en fichier séparé pour le propre usage de chaque formateur.

Grille de notation et évaluation des cours

Nom du cours :

Nom de l'étudiant -e :

Nom du Professeur :

1	SOMMAIRE					
	Exactitude factuelle valeur théologique (substance) valeur pratique (orientation pratique) concepts et termes techniques utilisés correctement traitement autonome perspective/position personnelle interaction avec différents auteurs/différentes positions argumentation justifiée de manière compréhensible résultats clairs et pertinents					
	0-59% insuffisant <input type="checkbox"/>	60-64 % suffisant <input type="checkbox"/>	65-74% suffisant <input type="checkbox"/>	75-84% bon <input type="checkbox"/>	85-94% très bon <input type="checkbox"/>	95-100% excellent <input type="checkbox"/>
Commentaire						
2	MÉTHODOLOGIE ET STRUCTURE					
	Problématique précise méthodologie, théorie, volume des chapitres adaptés à la problématique sources dignes de confiance / scientifiquement sérieuses articulation logique du sujet articulation logique des arguments articulation EHS à tous les niveaux fil conducteur					
	0-59% insuffisant <input type="checkbox"/>	60-64 % suffisant <input type="checkbox"/>	65-74% suffisant <input type="checkbox"/>	75-84% bon <input type="checkbox"/>	85-94% très bon <input type="checkbox"/>	95-100% excellent <input type="checkbox"/>
Commentaire						
3	LANGUE ET STYLE					
	Orthographe, grammaire, ponctuation formulations scientifiques simple, précis, clairement compréhensible cohérence et cohésion guidage du lecteur titres pertinents					
	0-59% insuffisant <input type="checkbox"/>	60-64 % suffisant <input type="checkbox"/>	65-74% suffisant <input type="checkbox"/>	75-84% bon <input type="checkbox"/>	85-94% très bon <input type="checkbox"/>	95-100% excellent <input type="checkbox"/>
Commentaire						
4	FORMALE					
	Les affirmations sont vérifiables Les sources sont indiquées correctement Les prescriptions formelles sont correctes Les illustrations et les tableaux sont correctement légendés L'étendue est conforme au syllabus					

	0-59% insuffisant <input type="checkbox"/>	60-64 % suffisant <input type="checkbox"/>	65-74% suffisant <input type="checkbox"/>	75-84% bon <input type="checkbox"/>	85-94% très bon <input type="checkbox"/>	95-100% excellent <input type="checkbox"/>
	Commentaire					
5	DIVERS					
	Impression générale processus de travail attitude au travail recommandations					
	0-59% insuffisant <input type="checkbox"/>	60-64 % suffisant <input type="checkbox"/>	65-74% suffisant <input type="checkbox"/>	75-84% bon <input type="checkbox"/>	85-94% très bon <input type="checkbox"/>	95-100% excellent <input type="checkbox"/>
	Commentaire					
6	NOTE					
	Commentaire					
	Note %					

Lieu :

Date :

Signature :

Si une évaluation combine différentes épreuves (par exemple un oral et un écrit), la note finale correspondra donc à la moyenne de ces deux notes sur 100.

À noter que si les différentes épreuves ne "valent pas le même poids" pour la notation il faudra faire une moyenne pondérée des différentes notes.

ATTENTION ! Si comme dans l'exemple suivant une évaluation comporte différentes "parties", l'étudiant doit avoir une note suffisante pour chaque partie afin de valider l'entièreté de l'évaluation.

Exemple - Évaluation d'un étudiant

	Orale	Écrit
Notes	76/100	83/100
Coefficients	1/4	3/4

Note finale = Coeff * Note Orale + Coeff * Note Écrit
 = (0,25*76) + (0,75*83)
 = **81,25/ 100**

5. Le formateur

Comme mentionné en introduction, le cadre de la formation à Adéléa Academy est celui de l'andragogie. Nos modules de formation en louange, leadership ou théologie concernent des groupes d'apprenants adultes en cycle tertiaire. Fondamentalement, le formateur « assure

une médiation entre la personne qui veut apprendre et l'objet d'apprentissage visé »³. Aussi, selon Martin et Savary, le formateur met sur la voie, accompagne, met en confiance, questionne. Il a un rôle de modèle dans le sens où son comportement, ses paroles, ses attitudes sont prises en compte dans le processus d'apprentissage.⁴

De plus, si apprendre peut être défini comme « se questionner, se confronter à la réalité, se confronter aux autres, s'exprimer, argumenter, mettre en réseaux. »⁵, la part du formateur est certainement un élément qui mérite soin et développement. Il faut ajouter encore que « pour apprendre, il faut être perturbé dans ses convictions, mais pas au point d'être inhibé [...] il faut avoir du plaisir »⁶ pour souligner le rôle de facilitateur du formateur et encourager le soin porter à la construction d'un module de formation.

Pour Martin et Savary encore, « Apprendre est une activité personnelle certes mais qui ne se réalise jamais sans la présence directe ou indirecte d'un autre »⁷. La question du facteur social dans le rôle du formateur est clairement posée dans l'approche socio-constructiviste de l'andragogie. En effet, si Jean Piaget n'a pas exclusivement développé cette notion, beaucoup de pédagogues, comme Philippe Meirieu ou André Giordan pour ne citer qu'eux, n'ont jamais nié le rôle particulier du facteur social du formateur⁸. Le rôle des interactions sociales dans le processus d'apprentissage a déjà fait couler beaucoup d'encre. Le triangle pédagogique de Jean Houssaye affirme la problématique relationnelle entre le formateur et l'apprenant.⁹ Nous citerons encore à ce titre Willem Doise expliquant que la thèse de Anne-Nelly Perret-Clermont est bien « que les coordinations cognitives entre individus sont à la base des coordinations cognitives individuelles »¹⁰. Ces notions sont fondamentales dans le choix d'Adéléa Academy de développer une formation qui permet aux apprenants de se retrouver en classe pour des échanges, partages et travaux de groupes et non pas uniquement pour des cours ex cathedra.

Ainsi, le formateur n'est pas une machine à savoir qui transmet une certaine matière théorique. Il est d'avantage celui qui travaille « à créer une situation d'apprentissage plutôt qu'à transmettre un contenu. »¹¹. Il facilite ainsi l'apprentissage des apprenants.

6. L'efficacité de l'apprentissage

Le but ultime du formateur est de viser l'efficacité de l'apprentissage, et la qualité de ce dernier. Raison pour laquelle pour chaque module de cours, le formateur, en lien avec le responsable académique, définit le syllabus du module et clarifie l'objectif pédagogique du cours avec la préparation d'un plan de formation aux méthodes pédagogiques variées.

³ Jean-Paul Martin, Emilie Savary, *Formateurs d'adultes*, Chronique Sociale, 2017, p. 105.

⁴ Jean-Paul Martin, Emilie Savary, *Formateurs d'adultes*, Chronique Sociale, 2017, p. 106.

⁵ André Giordan, *Apprendre!*, Berlin, 1998.

⁶ Marie-Louise Zimmermann-Asta, *Apprendre par l'autonomie*, Chronique Sociale, 2015, p. 17.

⁷ Jean-Paul Martin, Emilie Savary, *Formateurs d'adultes*, Chronique Sociale, 2017, p. 124.

⁸ Jean-Paul Martin, Emilie Savary, *Formateurs d'adultes*, Chronique Sociale, 2017, p. 124-125.

⁹ Jean Houssaye, *Le triangle pédagogique*, ESF Editeur, 2014.

¹⁰ Anne-Nelly Perret-Clermont, *La construction de l'intelligence de l'interaction sociale*, Ed. Peter Lang, 1979.

¹¹ Didier Noyé, Jacques Piveteau, *Le guide pratique du formateur*, Eyrolles, 2018, p. 65.

Pour chaque cours constituant un module, le formateur établit un scénario de formation qui favorise une variété des méthodes et des outils pédagogiques. Le but est de favoriser au maximum la participation de la classe. En effet, « plus la participation de l'apprenant est active, plus l'acquisition est efficace »¹². Prendre la parole, travailler en groupe, sont des formes d'activités nécessaires dans la pédagogie des adultes. Pour Noyé et Piveteau, c'est la parole prononcée qui est source de savoir et non la parole entendue¹³. Ainsi, le formateur se doit de créer ces espaces qui permettent l'expression des apprenants et ainsi favorisent leur construction.

Dans cadre de la formation à Adéléa Academy, il est de bon sens qu'un apport purement théorique en méthode expositive ne dure pas plus de 30 minutes maximum !

Après un exposé du formateur, les apprenants ont besoin de travailler en groupe. En effet, le travail par classe est « efficace pour transformer les attitudes et comportements »¹⁴ et permet de garder le groupe motivé. Toutes les étapes d'un cours sont réfléchies afin d'assurer un cours aux méthodes et techniques pédagogiques variés. Rappelez-vous, un pur apport théorique en mode expositif ne devrait jamais dépasser 30 minutes. Il doit être suivi de phases de mise en pratique, de partages et/ou travaux de classe. Ces temps de groupes peuvent nécessiter des retours d'une manière ou d'une autre aux autres classes, au formateur.

¹² Didier Noyé, Jacques Piveteau, Le guide pratique du formateur, Eyrolles, 2018, p. 58

¹³ Didier Noyé, Jacques Piveteau, Le guide pratique du formateur, Eyrolles, 2018, p. 123

¹⁴ Didier Noyé, Jacques Piveteau, Le guide pratique du formateur, Eyrolles, 2018, p. 57

Formes d'enseignement et d'apprentissage		Incident
Travail individuel	L'enseignant donne aux étudiants une tâche à accomplir seul pendant le temps de présence.	p.ex. dans le cours de méthodologie
Apprentissage collaboratif	<p>Les étudiants (éventuellement de différents niveaux) travaillent en petits groupes vers un objectif commun. Cette forme de travail est choisie lorsque les étudiants doivent développer des stratégies de résolution de problèmes et une pensée critique.</p> <p>Conseil</p> <ul style="list-style-type: none"> • Groupes de 3 à 4 personnes maximum. • Les tâches doivent être réelles, c'est-à-dire qu'elles doivent avoir un intérêt personnel pour les étudiants, et donc motiver chacun à assumer sa part de responsabilité. • Les étudiants sont conscients de leurs forces et de leurs faiblesses, ils savent où ils peuvent s'impliquer davantage et quand ils doivent laisser les autres diriger. • Les cartes de rôles peuvent aider : Animateur, gestionnaire du temps, scribe, présentateur, • Tâches ouvertes <p>Utilisation envisageable par exemple pour la préparation de travaux spécialisés, la préparation d'un entretien avec un mentor spécialisé, un "think tank", etc.</p> <p>Voir la description détaillée !</p>	p.ex. prêcher et communiquer de manière convaincante
Enseignement frontal / cours magistral	L'enseignant transmet les contenus d'apprentissage en s'adressant à l'ensemble de la classe et en utilisant des médias, des flip-chart, du matériel compréhensible, des hand-outs.	Toutes les matières sauf les cours
Excursion, voyage d'étude	Une excursion se prête par exemple à la découverte d'institutions et de personnes qui y travaillent. Au préalable, les étudiants notent leurs questions et leurs points d'observation. Il se peut qu'une équipe de la classe prépare le petit voyage spécialisé.	
Question et réponse	Soit guidé par le professeur, soit les étudiants posent des questions (préparées) à un "invité".	Divers cours
Prise en compte de tous les sens	voir, entendre, sentir, toucher, goûter. Qu'est-ce qui pourrait donner à ton cours un caractère 3D, 4D ou 5D ?	p.ex. religions et idéologies mondiales, prière et spiritualité
Utilisation des médias	Projecteur (courte vidéo, extraits de films, tutoriels, messages), PPT, flip-chart, enregistrement sonore (chansons, extraits de podcast,...).	Dans tous les cours
Interview Travail individuel	Les étudiants mènent un ou plusieurs entretiens avec des cadres ou d'autres groupes cibles sur des thèmes pertinents pour la discipline, en se basant sur des questions clés. L'objectif est d'élargir son propre point de vue ou de réaliser une enquête qui pourra être évaluée quantitativement ou qualitativement.	
Jeu de rôle. Groupes	Objectif : rendre visibles les comportements et les possibilités de résolution de problèmes dans des situations et des settings donnés, y réfléchir et éventuellement les adapter. Les groupes d'étudiants ont le temps de planifier leur stratégie de résolution et de se projeter dans leurs rôles.	p.ex. introduction NT
Partenariat d'apprentissage	Chaque apprenant a un partenaire d'apprentissage dans la classe. Les deux apprenants travaillent ensemble pendant une période prolongée et sont toujours disponibles l'un pour l'autre. Ils échangent autant d'expériences que possible sur les points forts et les points faibles de leur apprentissage, ainsi que sur leurs expériences de travail et d'apprentissage. Objectif : encourager l'apprentissage autonome et la capacité à travailler en équipe. Une réflexion plus consciente est menée sur l'apprentissage personnel. Les étudiants forts. Les étudiants forts doivent apprendre à transmettre leurs capacités et les étudiants plus faibles doivent apprendre à accepter de l'aide.	Par ex. travaux de recherche

Puzzle de groupe (pour le savoir-faire et la transmission des connaissances)	L'enseignant a divisé la matière à apprendre en trois portions (thèmes) et les a mises à disposition sur des tables d'experts. Les membres du groupe de base quittent leur groupe pour se rendre à une table d'apprentissage et s'approprient la matière préparée avec d'autres membres du groupe de base. Ils ont ainsi une longueur d'avance sur les deux autres membres du groupe de base, ils sont des experts en la matière. Ils rapportent ce savoir-faire et le transmettent aux membres du groupe de base en tant qu'"experts". Ils y reçoivent également des informations de la part des deux autres "experts",	
Débat / table ronde	L'objectif du débat est de trouver une solution à un problème en confrontant les arguments pour et contre, tout en permettant aux auditeurs de se positionner par rapport à la question litigieuse. Les questions décisionnelles, les questions théoriques auxquelles il est répondu à la fin par un oui ou un non clair et surtout les sujets auxquels il n'est pas possible de donner une réponse claire sont appropriés. Voir la description détaillée !	p.ex. compétences en théologie, travaux de bachelor
Brève présentation / exposé	En groupe ou individuellement, les étudiants élaborent une tâche dont le résultat est présenté en faisant appel aux médias.	p.ex. structure exégèse
Mind-Map / (brainstorming)	Les cartes mentales aident à rassembler, ordonner et mettre en relation les connaissances et les informations. Elles permettent par exemple d'élaborer des concepts pour des travaux spécialisés, des histoires ou des événements. Comme la carte mentale utilise des couleurs, des symboles et des associations, elle fait appel aux capacités de l'hémisphère droit du cerveau en plus de l'hémisphère gauche. Cela permet d'exploiter au mieux les capacités du cerveau. Les étudiants obtiennent ainsi une vue d'ensemble d'un sujet et peuvent travailler sur leur sujet de manière visible et tangible. Le mindmapping est une méthode de créativité polyvalente qui consiste à rassembler et à structurer les idées. Le résultat est appelé carte mentale.	Divers cours
Catalogue de questions	Poser des questions ciblées en guise d'introduction à une matière, afin d'obtenir des connaissances préalables des étudiants sur un domaine particulier ou de les sensibiliser à une thématique.	Pas de cours concret

7. Le plan hebdomadaire des cours

Chacune des 32 semaines de l'année académique sont constituées de la même manière.

Le lundi est consacré au premier pilier de la formation : louange et musique.

Le mardi est consacré à un autre pilier de la formation : la théologie.

Le mercredi est consacré au troisième pilier de la formation : leadership et management.

Pour respecter la répartition des heures en fonction des crédits de chaque pilier, le plan hebdomadaire est le suivant :

Horaires de Base

Heure	Lundi
09h30	Louange & Prière
10h00	Worship Lab
11h00	Worship Lab
12h00	Pause
13h00	Piano - Solfège G1
13h45	Piano - Solfège G2
14h30	Pause
14h45	Chant - Technique Vocale
15h30	Guitare - G1
16h15	Guitare - G2
17h00	Pause
18h00	
19h00	Choeur
20h30	

Heure	Mardi	Mercredi
08h00	Louange & Prière	Louange & Prière
08h30	Période 1	Période 1
09h15	Période 2	Période 2
10h00	Pause	Pause
10h15	Période 3	Période 3
11h00	Période 4	Période 4
11h45	Période 5	Période 5
12h30	Pause Midi	Pause Midi
13h30	Fin	Fin

1h de cours = 2h de travail perso

Tous les cours ont lieu à espace lumen situé à la rue Jean-Charles Amat 1, 1202 Genève.
Une matinée de cours contient en tout 3h45 d'enseignement. Elle commence à 8h30 et se termine à 12h30 avec une pause de 15min entre 10h et 10h15.

8. Références et conclusion

Parmi les innombrables écrits qui traitent de la formation d'adultes, je ne peux que vous encourager à consulter ces trois livres de référence pour ma part :

- Didier Noyé, Jacques Piveteau, *Le Guide pratique du formateur*, Editions Eyrolles, 2021.
- Jean-Paul Martin, Emilie Savary, *Formateurs d'adultes*, Chronique Sociale, 2017.
- J-L Zimmermann, *Gérer un groupe de formation et d'enseignement*, Chronique Sociale, 2016.

Comme mentionné dans ces quelques lignes, le formateur est logiquement une personne clef dans ce dispositif de formation.

Adéléa Academy est une jeune école dans le sens de sa formation à plein temps durant trois ans conclue par l'obtention d'un Bachelor. Ainsi nous souhaitons prendre grand soin à recevoir les feedbacks de nos enseignants et formateurs, leurs suggestions d'amélioration et tout autre commentaire constructif.



Notre responsable académique reste à votre entière disposition pour vous aider dans votre rôle et vous pouvez toujours l'atteindre par courriel ou téléphone.

Avec nos sincères remerciements pour l'énorme service que chacun de nos formateurs rend à nos étudiants qui veulent grandir dans leurs compétences au service de Jésus-Christ et de Son Eglise.

Le Staff d'Adéléa Academy,

David Hausmann

Resp. formation pratique

Email: david.hausmann@adeleacademy.ch

Tel.: +41 (0)77 206 76 98