Adéléa Academy

# Schéma de Notation

BA aux Ministères

Révisé en novembre 2025

# Schéma de Notation – Année 1 (Ignite I)

Critères	Échec	Insuffisant	Satisfaisant	Suffisant	Bien	Très Bien	Excellent		
	0-55	55-59	60-64	65-74	<i>7</i> 5-84	85-94	95-100		
	Connaissances et Compréhension								
1. Connaissances Exactitude descriptive; factualité; pertinence par rapport à la tâche; diversité des sources; connaissance des concepts clés	Connaissances largement insuffisantes; multiples déclarations inexactes/non pertinentes; références minimales; connaissance insuffisante des concepts clés.	Connaissances insuffisantes; déclarations périodiquement inexactes/non pertinentes; références rares/insuffisantes; connaissance insuffisante des concepts clés.	Connaissances satisfaisantes mais limitées; contenu suffisamment précis/pertinent mais variable; référencement adéquat; certaine familiarité avec les concepts clés.	Connaissances généralement convaincantes; contenu principalement exact/pertinent; références cohérentes; bonne maîtrise des concepts clés.	Connaissances solides; contenu précis/pertinent; références exhaustives; maîtrise constante des concepts clés.	Connaissances approfondies et sûres; contenu très précis/pertinent; référencement étendu et sophistiqué maîtrise confiante et convaincante des concepts clés.	Connaissances exceptionnelles; précision/pertinence remarquablement convaincantes; références très impressionnantes; maîtrise remarquablement assurée et persuasive des concepts clés.		
2. Compréhension compréhension; assimilation; résumé; mise en évidence; illustration; interprétation	Compréhension largement insuffisante; assimilation minimale des thèmes et questions clés; preuves/exemples insuffisants.	Compréhension insuffisante; mauvaise assimilation des thèmes et questions clés; preuves/exemples insuffisants.	Compréhension satisfaisante mais limitée; assimilation suffisante mais variable des thèmes/questions clés; quelques preuves/exemples.	Compréhension généralement convaincante/claire; assimilation globalement cohérente des thèmes/questions clés; preuves/exemples utiles.	Compréhension solide/claire; assimilation cohérente des thèmes/questions clés; preuves/exemples convaincants.	Compréhension approfondie et sophistiquée; assimilation complète des thèmes/questions clés; preuves/exemples variés.	Compréhension exceptionnelle; assimilation remarquablement créative des thèmes/questions clés; preuves/exemples très convaincants.		
			Compé	tences					
3. Analyse argumentation; évaluation, exposition; exégèse; discernement; jugement; réflexion, autoréflexion	Argumentation largement insuffisante, incohérente; affirmation éclipsant principalement l'évaluation/la réflexion.	Argumentation, évaluation et/ou réflexion inadéquates, incohérentes.	Argumentation, évaluation et/ou réflexion satisfaisantes mais limitées.	Argumentation, évaluation et/ou réflexion généralement convaincantes.	Argumentation, évaluation et/ou réflexion solides/claires.	Argumentation, évaluation et/ou réflexion très convaincantes et cohérentes.	Argumentation, évaluation et/ou réflexion exceptionnelles.		
4. Communication présentation; mise en forme; structure; organisation; fluidité; grammaire; orthographe; compétences linguistiques	Présentation largement insuffisante; mauvaise utilisation de la langue; structure/organisation incohérente.	Présentation inadéquate; utilisation insatisfaisante de la langue; structure/organisation incohérente.	Présentation satisfaisante mais limitée: utilisation adéquate du langage; structure/organisation satisfaisante.	Présentation globalement convaincante; utilisation cohérente du langage; structure/organisation globalement satisfaisante.	Présentation claire et convaincante; utilisation fluide de la langue; structure et organisation cohérentes.	Présentation réussie; utilisation très fluide de la langue; particulièrement bien structurée/organisé.	Présentation remarquable; utilisation créative et fluide de la langue; structure et organisation impressionnantes.		

5. Pratique (musique)
contextualisation;
praticité;
application;
contemporanéité;
pertinence
professionnelle,
vocationel

Performance
Très peu de signes de
préparation. Multiples
erreurs techniques
nécessitant de
nombreux
redémarrages et
reprises. Très faible
niveau musical
général.

# Composition/Arrange ment

Très peu d'efforts fournis pour réaliser le travail demandé.
Structure très médiocre. Confusion quant aux principes, techniques et compétences de base.

### Performance

Interprétation, exécution et technique insuffisantes. Erreurs techniques périodiques, nécessitant plusieurs reprises et reprises. Interprétation insatisfaisante. Faible niveau de musicalité générale.

### Composition/Arrange ment

Mauvaise exécution.
Mauvaise structure.
Imprécisions
périodiques
démontrant une
compréhension
insuffisante/limitée
des principes,
techniques et
compétences de base.

#### Performance

Capacité à interpréter correctement la musique. Préparation satisfaisante mais limitée.
Compréhension élémentaire de la musique concernée.
Quelques tentatives d'interprétation.
Niveau acceptable de culture musicale générale.

### Composition/Arrange ment

ment
Exécution
satisfaisante.
Structure adéquate.
Une certaine
précision, mais avec
des défauts évidents.
Compréhension
élémentaire des
principes, techniques
et compétences de
base.

#### Performance

Exécution généralement précise. Technique très bonne. Quelques tentatives d'interprétation. Bon niveau musical général.

### Composition/Arrange ment

Exécution solide.
Bonne structure.
Bonne compréhension générale des principes, techniques et compétences de base.

#### Performance

Exécution précise.
Technique sûre et soutenue.
Interprétation formative cohérente.
Très bon niveau de musicalité générale.

### Composition/Arrange ment

Très bonne exécution.
Structure très claire.
Compréhension solide
et cohérente des
principes
fondamentaux, des
techniques et des
compétences.

### Performance

Exécution assurée, sûre et fluide. Technique accomplie. Interprétation créative et soutenue. Très haut niveau de musicalité générale.

### Composition/Arrange ment

Exécution accomplie.
Excellente structure.
Compréhension très
solide/cohérente des
principes
fondamentaux, des
techniques et des
compétences.

### Performance

Exécution
exceptionnelle, avec
une très grande
assurance et une
grande aisance.
Technique très
aboutie. Interprétation
très créative et
sophistiquée.
Excellent niveau de
musicalité générale.

### Composition/Arrange ment

Exécution
exceptionnelle.
Structure très aboutie.
Compréhension très
sophistiquée des
principes
fondamentaux, des
techniques et des
compétences.

# Schéma de Notation – Année 2 (Ignite II)

Critères	Échec	Insuffisant	Satisfaisant	Suffisant	Bien	Très Bien	Excellent			
	0-55	55-59	60-64	65-74	<i>7</i> 5-84	85-94	95-100			
	Connaissances et Compréhension									
1. Connaissances précision descriptive; factualité; pertinence par rapport à la tâche; étendue, profondeur et actualité des sources; connaissance des concepts et principes	Connaissances largement insuffisantes; multiples affirmations inexactes, imprécises, non pertinentes; références minimales et/ou superficielles;	Connaissances insuffisantes; déclarations périodiquement inexactes, imprécises, non pertinentes; références rares, médiocres,	Connaissances satisfaisantes mais limitées; contenu suffisamment précis, pertinent mais variable; références adéquates, mais manque d'étendue, de	Connaissances généralement convaincantes, claires; contenu principalement exact, précis, pertinent; référencement cohérent, avec	Connaissances convaincantes, claires; contenu exact, précis, pertinent; références exhaustives, démontrant l'étendue, la profondeur,	Connaissances approfondies et sûres; contenu très précis, pertinent; références sophistiquées d'une ampleur, profondeur, actualité remarquables;	Connaissances exceptionnelles; exactitude, précision, pertinence remarquablement convaincantes; référencement très sophistiqué d'une			
établis.	faible familiarité avec les concepts, principes établis.	superficielles; compréhension détectable mais insuffisante des concepts, principes établis.	profondeur, d'actualité; compréhension fonctionnelle mais limitée des concepts, principes établis.	quelques preuves d'étendue, profondeur, actualité; compréhension pratique des concepts, principes établis.	l'actualité des connaissances; maîtrise convaincante des concepts, principes établis.	maîtrise impressionnante des concepts, principes établis.	ampleur, profondeur, actualité exemplaires; maîtrise très impressionnante des concepts, principes établis.			
2. Compréhension conceptualisation; assimilation; résumé; synthèse; mise en évidence; illustration; exemplification; interprétation; explication des méthodes et modèles clés.	Compréhension largement insuffisante; faible étayage des affirmations; mauvaise assimilation, synthèse des concepts, méthodes, modèles clés.	Compréhension insuffisante; justification insatisfaisante des affirmations; assimilation, synthèse incohérente des concept, méthodes, modèles clés.	Compréhension satisfaisante mais limité; démonstration suffisante mais variable des affirmations; assimilation utile de certains concepts, méthodes, modèles clés.	Compréhension généralement convaincante, claire; démonstration principalement cohérente des propositions; assimilation exploitable des concepts, méthodes, modèles clés.	Compréhension solide, claire; justification cohérente des propositions; assimilation convaincante des concepts, méthodes, modèles clés.	Compréhension approfondie et sophistiquée; preuves variées à l'appui des propositions; assimilation complète des concepts, méthodes, modèles clés.	Compréhension exceptionnelle; preuves très convaincantes pour les propositions; assimilation et réinterprétation créatives des concepts, méthodes, modèles clés.			
modeles eles.			Compé	étences						
3. Analyse argumentation; évaluation critique; exposition; exégèse; discernement; jugement; problématisation; réflexion, autoréflexion	Argumentation largement insuffisante, incohérente; affirmation éclipsant principalement l'évaluation, la réflexion critique.	Argumentation, évaluation critique et/ou réflexion insuffisantes, incohérentes.	Argumentation, évaluation critique et/ou réflexion adéquates mais limitées.	Argumentation, évaluation critique et/ou réflexion généralement convaincante.	Argumentation, évaluation critique, et/ou réflexion solide et claire.	Argumentation, évaluation critique et/ou réflexion très convaincante et cohérente; volonté de remettre en question les concepts, méthodes, modèles établis.	Argumentation, évaluation critique et/ou réflexion exceptionnelles; volonté et capacité créative à remettre en question les concepts, méthodes, modèles établis.			
4. Communication présentation ; mise en forme; structure; organisation; fluidité; clarté; grammaire;	Présentation largement insuffisante; utilisation médiocre de la langue; structure, organisation incohérente.	Présentation inadéquate; utilisation insatisfaisante de la langue; structure, organisation incohérente.	Présentation adéquate, même si imparfaite: utilisation satisfaisante de la langue; structure, organisation	Présentation globalement convaincante; utilisation cohérente du langage; structure,	Présentation convaincante; utilisation fluide de la langue; structure, organisation claire.	Présentation réussie; utilisation très fluide de la langue; structure, organisation particulièrement claire.	Présentation remarquable; utilisation créative et fluide de la langue; structure, organisation			

orthographe; maîtrise linguistique.			satisfaisante, même si elle n'est pas toujours	organisation fonctionnelle.			claire et convaincante. De qualité publiable.
			claire.				
5. Pratique (musique)	Performance	Performance	Performance	Performance	Performance	Performance	Performance
contextualisation;	Très peu de signes de	Préparation et	Capacité potentielle à	Bonne préparation et	Très bonne exécution.	Exécution assurée,	Exécution
praticité;	préparation. De	exécution	jouer correctement.	bonne exécution.	Technique sûre et	sûre et fluide.	remarquable, avec une
application;	nombreuses erreurs	insuffisantes. Erreurs	Préparation	Technique très	efficace. Interprétation	Technique	très grande assurance
efficacité;	techniques ont	techniques	satisfaisante mais	efficace. Interprétation	cohérente. Très bon	accomplie/très	et une grande aisance.
contemporanéité;	nécessité plusieurs	périodiques,	limitée.	soutenue. Bon niveau	niveau de compétence	efficace. Interprétation	Technique très aboutie
compétence	redémarrages et	nécessitant plusieurs	Compréhension	de compétence	musicale générale.	soutenue et créative.	et efficace.
technique;	reprises. Niveau de	redémarrages et	élémentaire de la	musicale générale.		Très haut niveau de	Interprétation très
pertinence	compétence musicale	reprises. Interprétation	musique concernée.		Composition/Arrange	musicalité générale.	créative et
professionnelle,	très faible.	insatisfaisante. Faible	Quelques tentatives	Composition/Arrange	ment		sophistiquée.
vocationnel;		niveau de compétence	d'interprétation.	ment	Très bonne exécution.	Composition/Arrange	Excellent niveau
résolution de	Composition/Arrange	musicale générale.	Niveau adéquat de	Bonne exécution.	Structure et précision	ment	musical général.
problèmes ; prise de	ment		compétence musicale	Structure efficace et	très efficaces.	Exécution accomplie.	
décision.	Très peu d'efforts	Composition/Arrange	générale.	précision. Bonne	Compréhension solide	Structure	Composition/Arrange
	fournis pour réaliser le	ment		compréhension	et cohérente des	excellente/très	ment
	devoir. Structure très	Mauvaise exécution.	Composition/Arrange	générale des principes	principes	efficace.	Exécution
	inefficace. Confusion	Structure inefficace.	ment	fondamentaux, des	fondamentaux, des	Compréhension très	remarquable.
	entre les principes	Inexactitudes	Exécution	techniques et des	techniques et des	solide/cohérente des	Structure
	fondamentaux, les	périodiques	satisfaisante.	compétences.	compétences.	principes	extrêmement efficace.
	techniques et les	démontrant une	Structure			fondamentaux, des	Compréhension très
	compétences.	compréhension	suffisamment			techniques et des	pointue des principes
		insuffisante/limitée	efficace. Une certaine			compétences.	fondamentaux, des
		des principes	précision, mais avec				techniques et des
		fondamentaux, des	des défauts évidents.				compétences.
		techniques et des	Une certaine				
		compétences.	compréhension des				
			principes				
			fondamentaux, des				
			techniques et des				
			compétences.				

### Schéma de Notation – Année 3 (Thrive)

Critères	Échec	Insuffisant	Satisfaisant	Suffisant	Bien	Très Bien	Excellent		
	0-55	55-59	60-64	65-74	<i>7</i> 5-84	85-94	95-100		
	Connaissances et Compréhension								
1. Connaissances	Connaissances	Connaissances	Connaissances	Connaissances	Connaissances	Connaissances	Connaissances		
précision descriptive;	largement	insuffisantes;	satisfaisantes;	généralement	généralement	toujours	approfondies et sûres;		
factualité; pertinence	insuffisantes;	déclarations	contenu suffisamment	convaincantes,	convaincantes;	convaincantes;	contenu		
par rapport à la tâche;	multiples déclarations	périodiquement	précis, pertinent, mais	claires; contenu	contenu	contenu exact, précis,	particulièrement		
étendue, profondeur et	inexactes, imprécises,	inexactes, imprécises,	variable; références	principalement exact,	principalement exact,	pertinent; références	précis, pertinent;		
actualité des sources	non pertinentes;	non pertinentes;	adéquates, mais	précis, pertinent;	précis, pertinent;	exhaustives,	références		
secondaires et	références minimales	références rares,	manque d'étendue, de	référencement	références	démontrant l'étendue,	sophistiquées d'une		
primaires;	et/ou superficielles;	médiocres,	profondeur,	cohérent, avec	cohérentes, avec	la profondeur,	ampleur, profondeur,		
connaissance des	faible familiarité avec	superficielles;	d'actualité;	quelques preuves	quelques preuves	l'actualité;	actualité		
concepts, principes et	les concepts,	connaissance	connaissance limitée	d'étendue, profondeur,	d'étendue, profondeur,	connaissance	remarquables;		
travaux universitaires	principes, recherches	détectable mais	des concepts,	actualité;	actualité; familiarité	convaincante des	maîtrise		
établis et de pointe.	établis.	insuffisante des	principes établis.	compréhension	pratique avec les	concepts, principes,	impressionnante des		
·		concepts, principes,		pratique des concepts,	concepts, principes,	recherches établis.	concepts, principes,		
		recherches établis.		principes établis.	recherches établis.		connaissances établis.		
2. Compréhension	Compréhension	Compréhension	Compréhension	Compréhension	Compréhension	Compréhension	Compréhension		
compréhension	largement	insuffisante;	satisfaisante mais	généralement	solide, claire;	approfondie et	exceptionnelle;		
avancée;	insuffisante; faible	justification	limitée; démonstration	convaincante, claire;	iustification cohérente	sophistiquée;	preuves très		
conceptualisation;	étayage des	insatisfaisante des	suffisante mais	démonstration	des propositions;	arguments variés à	convaincantes pour		
assimilation d'idées	affirmations; mauvaise	affirmations;	variable des	principalement	assimilation	l'appui des	les propositions;		
complexes; résumé;	assimilation, synthèse	assimilation, synthèse	affirmations:	cohérente des	convaincante des	propositions;	assimilation et		
synthèse;	des méthodes.	incohérente des	assimilation utile de	propositions;	concepts, méthodes,	assimilation complète	réinterprétation		
systématisation;	modèles clés et des	concepts, méthodes,	certains concepts,	assimilation pratique	modèles clés. Preuve	des concepts,	créatives des		
mise en évidence:	innovations. Approche	modèles clés.	méthodes, modèles	des concepts,	convaincante d'une	méthodes, modèles	concepts, méthodes,		
illustration;	largement non	Insuffisamment	clés. Réflexion	méthodes, modèles	réflexion systématique	clés. Capacité à	modèles clés.		
exemplification;	systématique et	systématique,	systématique et	clés. Preuve solide	et d'une	penser de manière	Pensée très		
interprétation;	méconnaissance des	conscient des idées	conscience des idées	d'une réflexion	compréhension des	systématique et	systématique,		
explication des	idées complexes.	complexes.	complexes.	systématique et d'une	idées complexes.	maîtrise des idées	conscience		
méthodes, modèles	luees complexes.	Complexes.	complexes.	compréhension des	luees complexes.	complexes.	impressionnante des		
et innovations clés				idées complexes.		Complexes.	idées complexes.		
dans le domaine.				luees complexes.			luees complexes.		
dans le domaine.			Compé	tences					
3. Analyse	Argumentation	Argumentation,	Argumentation,	Argumentation,	Argumentation,	Argumentation,	Argumentation,		
argumentation	largement insuffisante,	évaluation critique	évaluation critique	évaluation critique	évaluation critique	évaluation critique	évaluation critique		
soutenue;	incohérente;	et/ou réflexion	et/ou réflexion	et/ou réflexion	et/ou réflexion solide,	et/ou réflexion très	et/ou réflexion		
évaluation critique;	affirmation éclipsant	inadéquates,	adéquates mais	généralement	claire. Engagement	convaincante et	exceptionnelles;		
' '	'	inadequates, incohérentes. Faible	limitées. Engagement	convaincante.	assuré face à la		· '		
exposition créative;	principalement l'évaluation, la	engagement face à la	utile face à la		complexité,	cohérente; volonté de	volonté et capacité créative à remettre en		
exégèse;	· ·	0 0		Engagement solide	' '	remettre en question			
discernement;	réflexion critique.	complexité, ambiguïté.	complexité,	face à la complexité,	l'ambiguïté.	les concepts,	question les concepts,		
jugement;	Engagement minimal		l'ambiguïté.	l'ambiguïté.		méthodes, modèles	méthodes, modèles		
problématisation;	face à la complexité,					établis. Engagement	établis. Engagement		
compréhension de	l'ambiguïté.					impressionnant face à	très impressionnant		

la complexité, ambiguïté; réflexion, autoréflexion.						la complexité, l'ambiguïté.	face à la complexité, l'ambiguïté.
4. Communication présentation; mise en forme; structure; organisation; fluidité; clarté; imagination; grammaire; orthographe; maîtrise linguistique	Présentation largement insuffisante; utilisation médiocre de la langue; structure, organisation incohérente.	Présentation inadéquate; utilisation insatisfaisante de la langue; structure, organisation incohérente.	Présentation adéquate, même si imparfaite: utilisation satisfaisante de la langue; structure, organisation satisfaisante, même si elle n'est pas toujours claire.	Présentation globalement convaincante; utilisation cohérente du langage; structure, organisation fonctionnelle.	Présentation convaincante; utilisation fluide de la langue; structure, organisation claire. Quelques expressions créatives, imaginatives.	Présentation réussie; utilisation remarquable et fluide du langage; structure, organisation particulièrement claire. Expression créative, imaginative soutenue.	Présentation remarquable; utilisation très fluide de la langue; structure, organisation claire et convaincante. Expression créative, imaginative impressionnante. Publiable.
5. Pratique (musique) contextualisation;	Performance Très peu de signes de	Performance Préparation et	Performance Capacité potentielle à	Performance Bonne préparation et	Performance Très bonne exécution.	Performance Exécution assurée,	Performance Exécution
praticité; application; efficacité; contemporanéité; compétence technique; pertinence professionnelle, vocationnel; maturité et polyvalence dans la résolution de problème, la prise de décision	préparation. De nombreuses erreurs techniques nécessitant de nombreux redémarrages et reprises. Très faible niveau de compétence musicale générale, de polyvalence et/ou de maturité.  Composition/Arrange ment Très peu d'efforts	exécution insuffisantes. Erreurs techniques périodiques, nécessitant plusieurs redémarrages et reprises. Interprétation insatisfaisante. Faible niveau de compétence musicale générale, de polyvalence et/ou de maturité.  Composition/Arrange ment	jouer correctement. Préparation satisfaisante mais limitée. Compréhension élémentaire de la musique concernée. Quelques tentatives d'interprétation. Niveau adéquat de compétence musicale générale, polyvalence et/ou maturité.  Composition/Arrange	bonne exécution. Technique très efficace. Interprétation soutenue. Bon niveau de compétence musicale générale, polyvalence et/ou maturité.  Composition/Arrange ment Bonne exécution. Structure efficace et précision. Bonne compréhension	Technique sûre et efficace. Interprétation cohérente. Très bon niveau de compétence musicale générale, polyvalence et/ou maturité.  Composition/Arrange ment Très bonne exécution. Structure et précision très efficaces. Compréhension solide et cohérente des	sûre et fluide. Technique accomplie, très efficace. Interprétation soutenue et créative. Très haut niveau de compétence musicale générale, de polyvalence et/ou de maturité.  Composition/Arrange ment Exécution accomplie. Structure excellente,	remarquable, avec une très grande assurance et une grande aisance. Technique très aboutie, efficace. Interprétation très créative et sophistiquée. Excellent niveau de compétence musicale générale, de polyvalence et/ou de maturité.
	fournis pour réaliser le devoir. Structure très inefficace. Confusion quant aux principes fondamentaux, aux techniques et aux compétences. Peu de signes de maturité.	Mauvaise exécution. Structure inefficace. Inexactitudes périodiques démontrant une compréhension insuffisante, limitée des principes fondamentaux, des techniques et des compétences. Travail généralement immature.	ment Exécution satisfaisante. Structure suffisamment efficace. Une certaine précision, mais avec des défauts évidents. Une certaine compréhension des principes fondamentaux, des techniques et des compétences.	générale des principes fondamentaux, des techniques et des compétences. Preuve constante de maturité.	principes fondamentaux, des techniques et des compétences. Travail clairement abouti.	très efficace. Compréhension très solide, cohérente des principes fondamentaux, des techniques et des compétences. Travail très mature.	ment Exécution remarquable. Structure extrêmement efficace. Compréhension très pointue des principes fondamentaux, des techniques et des compétences. Travail d'une maturité impressionnante.